



Çiçek Senfonisi*

Çiçeklerin akşamlarını
Akşamların çiçekleri
Aydınlatır..

Biri alır bir güneşi
Öbürüne yıldız sunar,
Biri öbürünü yağmurlandırır.

Biri bağlar-bahçeler içinde nazlı,
Biri kendi kendini doğurur bayırlarda,
Biri kayalıkları ayaklandırır.

Pencereden bakar biri,
Biri el sürdürmez kimseye,
Biri kendini ağaçlandırır.

Biri vazolandırır kendini salonlarda,
Biri kurur bir kitabın içinde,
Biri de kafes arkasında saksılandırır.

Çiçekler bir şölen yaşamda,
Renklerin en büyük orkestrası..
Dursuz-duraksız çalar her insanda
Sevinci, aldanyı, ölümü ve yası.

Özdemir Asaf

* <https://www.antoloji.com/cicek-senfonisi-siiri/> [Erişim: 25.12.2020]



∞

∞ Kübra Bastama

Çiçekler ve Semboller

Çiçeklerin de insanlar gibi konuşabildiğini biliyor muydunuz? “Hiç çiçekler konuşur mu canım?” demeyin! Neden konuşmasınlar? Eğer gerçekten kulak verdiyseniz onlara, size pek çok şey fısıldayacaklardır. Örneğin ilkbaharda heyecanla kırlara koşuşturan papatyalar yaşam sevincini, çatlamaş kayaların arasından süzülen kırmızısı gelincikler umudu, beyaz elbiseler giymiş erik çiçekleri yeniden doğuşu...

Çiçekler konuşurken bizim kullandığımız dili tercih etmezler. Onlar mesajlarını daha özel ve gizemli bir lisan ile iletirler. Sembollerini kullanırlar... Tohum iken geçmişi anlatır, çiçek iken bugünü, tomurcukları ise geleceği işaret eder. Ancak her çiçeğin kendine has, derin ve daha nice manaları, sembolleri vardır...

İnsanoğlu çiçeklerin sembollerini; düğmelere, kumaşlara, halılara, sedeflere, duvarlara motif motif işledi. Bunun yanında çiçeklerin gizli sembollerine de erişti. Mutluluğunu, sevgisini, nezaketini, acısını, kızgınlığını çiçeklerin diliyle anlattı. Yeryüzünün gündüz yıldızlarını, rengarenk mektup yerine koyup gönderdi... Kırmızı gül ile hiss-i muhabbetini beyan etti. Penceresinin önüne sarı çiçekler iliştip “hastam bulunmakta dikkat edin“ dedi. Balkonlardaki

kırmızı çiçekler “bu evde gelinlik çağında kız vardır, sözlerinizde temkinli olun efendiler” manasını temsil etti. Ve insan çiçeklerin dilinden konuşup daha nice semboller kullandı...

Üzücü olan şu ki, bu naif geleneği unuttu insan. Çiçeklerin dilini bırakıp başka dilleri kullandı ve tabii iletişim kurma işi de böylece samimiyetten uzaklaştı. Bu geleneği yeniden uykusundan uyandırma dileğiyle işte çiçekler ve sembolleri:



- ☞ **Gül:** İslami açıdan Hz. Peygamber (s.a.v)’i temsil eden gül, renkleri ile farklı manalar taşır. Bu bakımdan kırmızı gül; aşkı, kalbi ifade eder. Beyaz gül; masumiyeti, kalp temizliğini, hasreti ifade eder. Sarı gül; sadakatsizliği temsil eder. Pembe gül ise aşk yeminine işaret eder.
- ☞ **Lale:** Debdebe ve azameti, kerem ve cömertliği, vakar, ciddiyet ve ilanı aşk manalarını kapsar. Bu güzel çiçeği birilerine göndermek sizi seviyorum manasına da gelir.
- ☞ **Akasya:** Safiyane muhabbete, sevgiye işaret eder.
- ☞ **Kurtboğan:** Fevkalade zehirli bir bitki olup ölüme işaret eder. “Ölümüne sebep oluyorsunuz, beni öldüreceksiniz!” demektir.
- ☞ **Avcı Otu:** Kederli ve ızdıraplı hatıraya işaret eder.
- ☞ **Ananas:** Kemale, mükemmelliğe işaret eder. “Fevkalade güzelsiniz” manasını da taşır.
- ☞ **Melek Otu:** Teneffüse, ilhama, gam ve kasvete, “tenhada oturup düşünmek merakına”, sebebi bilinmeyen hüznün ve kedere işarettir.
- ☞ **Misk Otu:** Saadeti bildirir.
- ☞ **Çin Anasonu:** Doğruluğu, ahde vefayı işaret eder.
- ☞ **Buğday Başağı:** Serveti, kudreti ve zenginliği bildirir.
- ☞ **Kar Topu:** İftiraya delalet eder.
- ☞ **Papatya Çiçeği:** Kaza ve kadere inanca, safiyet ve masumiyete işaret eder.
- ☞ **Çan Çiçeği:** Dalkavukluğu, riyakarlığı, gurur ve övünmeyi beyan eder.
- ☞ **Kasım Çiçeği:** Çocukluk hatıralarına delalet eder. Mesela “Çocukluk hatıralarını hatırlamakla mesut oluyorum veya bir sevinç duyuyorum” gibi.
- ☞ **Melisa:** Latifeye, şakaya ve istihzaya delalet eder.
- ☞ **Gelincik Çiçeği:** İstirahate, minnete, şükrana ve teselliye işaret eder. Bu çiçeği birine göndermek, “Asla merak etmeyiniz, müsterihim. Memnun ve müteşekkirim” demek olduğu anlaşılır.
- ☞ **Erguvan Ağacı:** Korkaklığa delalet eder.
- ☞ **Kara Ardıç:** Gücenme ve kırılmaya.

- ☞ **Menekşe:**Safiyete ve kalp temizliğine delalet eder.
- ☞ **Öd Ağacı:**Uzak seyahatlere delalet eder.
- ☞ **Ay Çiçeği:**Entrikaya, sahte servet ve itibarı haber verir.
- ☞ **Öksürük otu:**“Hak yerini buldu”, “Nihayet adalet hasıl oldu” gibi manalarda kullanılır.
- ☞ **Sardunya :**İstihza, eğlenme, latife manalarını ifade eder.
- ☞ **Hardal Tohumu:** “Dostluğun bana saadet-bahş oluyor” demektir.
- ☞ **Küskün Otu:** His ve tabiatın nezaketine, iffete, edep ve terbiyeye, gayet hassas olmaya delalet eder. Mesela “ Ben ufak bir şeyden çabuk gücenirim” gibi.
- ☞ **Sümbül Çiçeği:** Oyun manasını ifade eder.
- ☞ **Zambak:** Beyaz zambak; masumiyeti, sarı zambak; kibir ve gururu ifade eder.
- ☞ **Lavanta:** Gayret ve hamiyet manasına delalet eder.
- ☞ **Yer Sarmaşığı:** Dostluğa, şiddetli bağlılığa işaretir.
- ☞ **Leylak:** Sevgiyi beyan etmek ve anlatmak için gönderilir.
- ☞ **Arslan Ağzı:** Kaba ve galiz söze delalet eder.
- ☞ **Karanfil:** Beyaz karanfil tabiatın kabalığına; kırmızı karanfil kuvvet ve şiddete, sarı karanfil; hakarete ve zillete delalettir.
- ☞ **Isırgan Otu:** Hıyanete, zalimane tavır ve harekete delalet eder.
- ☞ **Güzel Hatun Çiçeği:** Azamete, zarafete, cesarete delalet eder. İsminden “Daima parlak bir haldeyim” manası anlaşılır.
- ☞ **Japon Gülü-Ortanca:** Kayıtsızlığı, soğuk bir güzelliği bildirir.
- ☞ **Erguvani İtir Çiçeği:** Budalalığı bildirir. Mesela “Budalalık ediyorsunuz!” manası kastolunur.¹
- ☞ **Kiraz Çiçeği-Sakura:** Ölüm ile yaşamın birlikteliğini ifade eder.

¹ “Gizli lisan(Lisan-ı Ezhar) Çiçeklerin Lisanı”, çev. Avanzade Mehmet Süleyman, hzl. Yahya Hazini, syf. 21-88.